

A LA DÉCOUVERTE DU CENTRE HISTORIQUE D'ARLES...

Ce jeu de piste va vous permettre de découvrir les autres monuments de cette ville.

Chaque équipe dispose d'un livret de jeu et d'un plan.

Saurez-vous retrouver tous les lieux et relever tous les défis dans le temps imparti ?

ÉTAPE : LES ALYSCAMPS (visite accompagnée)

Vous allez maintenant visiter *les Alyscamps*. Soyez tous les cinq très attentifs à ce que vous allez lire et voir car nous vous poserons trois questions à la fin de la visite pour tenter de vous faire gagner des points. N'oubliez pas que vous avez une course de chars à finir ! ;)

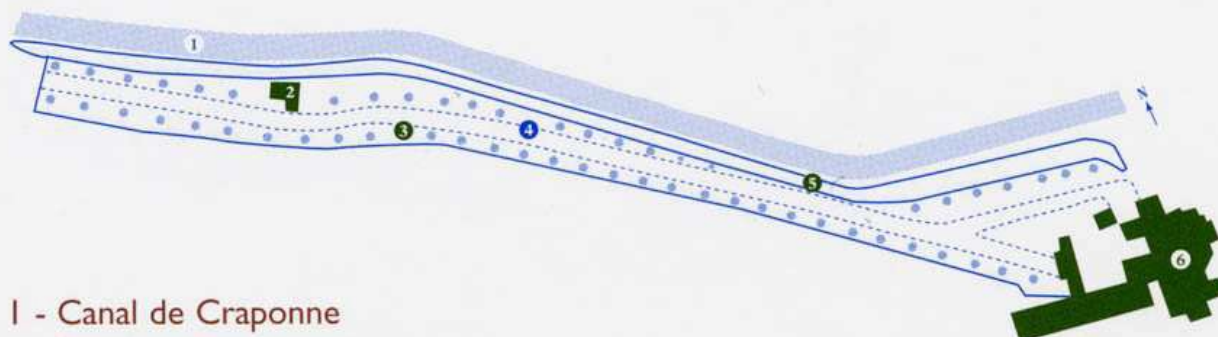
A l'époque gallo-romaine, ce lieu était une nécropole (nécro/polis et, pour les 3è, νεκρος/πόλις : « ville des morts »). Aujourd'hui, on l'appellerait un cimetière.

Les romains préféraient enterrer les morts à l'extérieur de la ville, loin des vivants, parce qu'ils avaient très peur des morts. Ils croyaient d'ailleurs aux fantômes !

Il n'y avait pas de cimetière, l'on plaçait les tombes le long des routes. Cette nécropole a été placée le long d'une voie très importante : la *VIA AURELIA*. Elle n'existe plus aujourd'hui, mais, à l'époque, c'était le seul chemin pour se rendre en Italie.

Le site des *Alyscamps* tient son nom du latin *Allissii campi* (« Champs Elysées »), qui désignait, dans la mythologie romaine, la zone réservée aux héros dans le monde des Enfers.

Plan du site des Alyscamps



- 1 - Canal de Craponne
- 2 - Eglise Saint-Césaire-le-Vieux
- 3 - Monument des consuls
- 4 - Allée des tombeaux
- 5 - Chapelle des Porcelet
- 6 - Eglise Saint-Honorat

1 > Avancez maintenant jusqu'au guichet d'entrée. C'est l'ancienne chapelle *Saint-Accurse* qui fut construite au 16^e siècle. Monsieur Accurse de la Tour était un noble qui vivait à Arles, il fut tué en duel par un autre Arlésien, Monsieur Quiqueran de Beaujeu. Pour le punir, les juges ont demandé à ce dernier de faire construire cette chapelle et de lui donner le nom de Saint-Accurse.

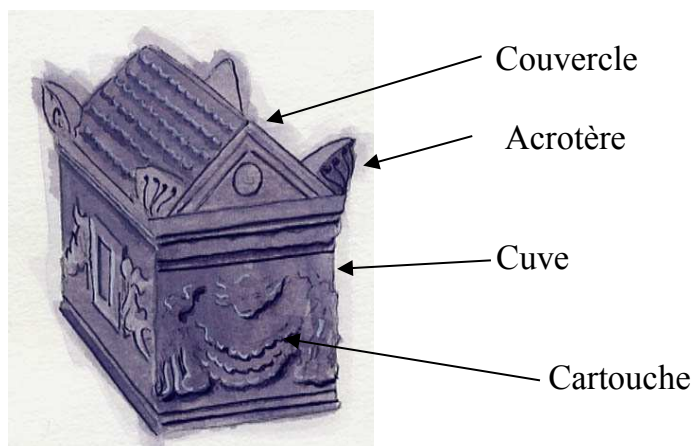
2 > Juste à côté, vous pouvez remarquer une grande arche, collée à la chapelle. Cette porte nous rappelle l'emplacement d'un ancien monastère (n°2 sur le plan). Un monastère est un endroit où vivent des moines ou des religieuses. Ce sont des gens qui décident de vivre retirés du monde et de consacrer leur vie à Dieu. Ce monastère a été détruit lors des invasions au tout début du Moyen-Âge. Plus tard, on a construit une église à cet endroit.



Défi photo équipe  Prenez deux personnes du groupe devant cette chapelle. Elles devront mimer un duel à l'épée ou au pistolet !

3 > Continuez jusqu'à l'allée des sarcophages (n°4 sur le plan). En fait, cette allée est une « mise en scène ». Comme au théâtre, on a voulu créer un décor. Ce sont des moines qui vivaient ici au 18^e siècle qui ont choisi des sarcophages dans le cimetière et les ont placés de cette manière. Ils devaient trouver cela plus impressionnant !

« Sarcophage » (« σαρκοφάγος ») veut dire « qui mange la chair ». Brrr !



Les plus beaux sarcophages ne sont plus aux Alyscamps. On a préféré les exposer au Musée de l'Arles et de la Provence antiques pour éviter qu'ils ne s'abîment. Les gallo-romains les plus riches étaient enterrés dans de magnifiques sarcophages de marbre sculptés.

Défi photo équipe  Prenez une photo originale exactement au même endroit que la photo ci-dessus.

4 > Plus loin, on trouve un édifice curieux (n°3 sur la carte). Ce n'est pas un sarcophage, c'est un «cénotaphe » (un tombeau vide). Il a été construit en mémoire de consuls d'Arles (ils dirigeaient la ville à une époque) morts de la peste au 18^e siècle en aidant la population.

Connaissez-vous l'histoire du *Grand Saint-Antoine* ?

C'est un bateau qui est arrivé dans le port de Marseille en 1720. Il transportait des tissus précieux d'Orient destinés à être vendus à la foire de Beaucaire (une grande foire qui avait lieu une fois par an près d'Arles). Comme les marchands étaient pressés d'aller à Beaucaire, ils n'ont pas respecté la quarantaine qui empêchait l'équipage des bateaux de descendre tout de suite à terre. Il faut bien imaginer qu'à l'époque, il existait tout un tas de maladies que l'on ne savait pas soigner.

C'est comme ça que la peste s'est diffusée dans la région. Beaucoup de gens sont morts. Ce fut une période très difficile.

5 > Poursuivez jusqu'à la chapelle des Porcelet qui fut le tombeau d'une grande famille arlésienne.

Vous pouvez remarquer que, de chaque côté de la porte, se trouvent des blasons.

Chaque grande famille choisissait un symbole pour se représenter et mettait son blason sur son bouclier, ses vêtements, sa maison ou son tombeau.

Que représente le blason de cette famille ? Imaginez la raison de ce choix.

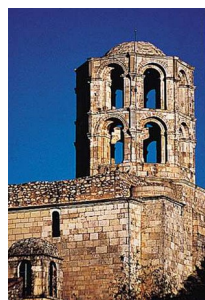


6 > Dernière étape : l'église *Saint-Honorat-des-Alyscamps*

L'église Saint-Honorat-des-Alyscamps a été construite autour du tombeau de Saint-Genest. Au Moyen-Age, la nécropole est devenue un cimetière chrétien car beaucoup de chrétiens voulaient être enterrés près de Saint-Genest. On pensait pouvoir aller plus vite au Paradis ! On peut même voir des sarcophages romains réutilisés par les chrétiens. On effaçait les symboles païens et, à la place, on sculptait une croix chrétienne.



Une légende raconte que le Christ serait apparu ici pour bénir les lieux lors d'une assemblée d'évêques. Il se serait agenouillé laissant la trace de son genou sur un rocher. D'ailleurs, le quartier qui se trouve à côté des Alyscamps s'appelle « la Genouillade » !



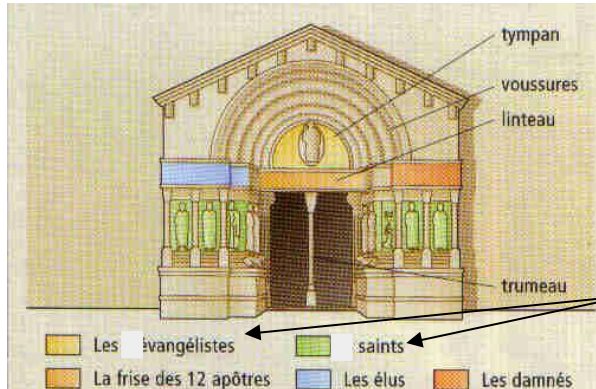
On venait de loin pour se faire enterrer ici : quand on ne pouvait pas transporter les morts, on plaçait leurs corps dans des tonneaux sur le fleuve (le Rhône) et les tonneaux descendaient jusqu'à Arles, à l'aide du courant. La légende raconte que les corps s'arrêtaient miraculeusement à Arles. D'autres personnes venaient en pèlerinage. Ils venaient voir les tombeaux de Saint-Genest et des saints évêques enterrés là. On allumait un feu dans la tour de l'église pour que les pèlerins puissent se repérer la nuit. C'est pour cela que cette tour s'appelle « la lanterne des morts ».

A l'intérieur de l'église, on trouve une crypte et plusieurs chapelles où les grandes familles étaient enterrées.

ÉTAPE : L'EGLISE SAINT TROPHIME (visite accompagnée)

Le premier évêque de la ville d'Arles s'appelait *Trophime*. On dit qu'il a été disciple de l'apôtre Saint-Pierre. Au X^e siècle, ses reliques sont transférées dans l'église qui prend alors son nom.

Aux XI et XII^e siècles, Arles devient une étape importante sur la route du pèlerinage vers Saint-Jacques-de Compostelle. Son église est alors reconstruite dans le style roman.



Durant le jeu, repérez et photographiez une coquille. Elle indique que vous êtes sur le chemin menant à Compostelle.



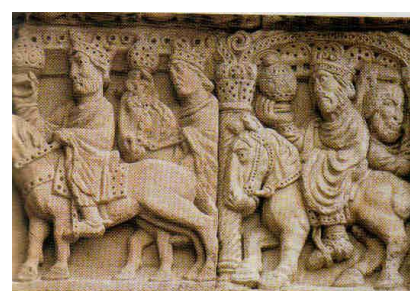
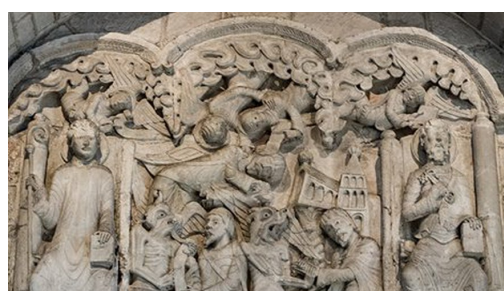
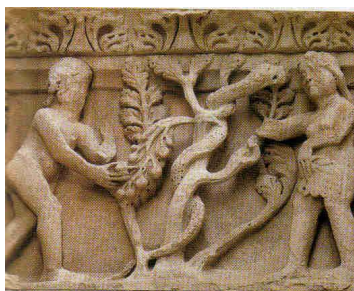
Comptez les évangélistes et les saints.



Lequel de ces trois tympan correspond à cette église ?



Laquelle / lesquelles de ces sculptures sont visibles sur le portail principal ?



ÉTAPE : L'ESPACE VAN GOGH

Vous pouvez accéder seuls au jardin. Soyez respectueux du lieu.

Vincent Van Gogh est un peintre néerlandais du XX^e siècle. Il s'installe à Arles, dans la *Maison jaune*, en 1888. Il peint alors avec passion, ne s'arrête pas le soir venu. Il s'éclaire avec des bougies posées sur les rebords de son chapeau !

En octobre 1888, Gauguin, un autre peintre, arrive à Arles. Ils s'installent tous deux et travaillent assidûment. Ils réalisent de nombreux tableaux (notamment aux Alyscamps). Le 24 décembre 1888, à la suite d'une dispute plus violente que les autres, Van Gogh, en proie au délire, tente de tuer son compagnon, puis, pour se punir, se mutile l'oreille gauche.

Gauguin repart. Van Gogh se croit abandonné, sa famille le croit fou.

Après quelques jours d'isolement, il se rétablit. Pourtant, les hallucinations auditives reprennent, fréquentes et l'épuisent. Finalement, il se suicide à l'âge de 37 ans, en se tirant une balle en pleine poitrine.

Voici quelques tableaux de Van Gogh. Trouvez l'/les intrus.

La nuit étoilée



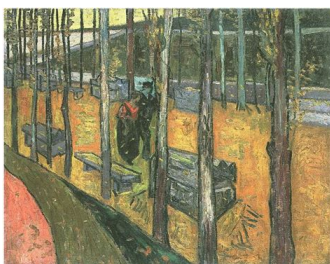
What's New ?



Les tournesols



Alyscamps



Autoportrait à l'oreille coupée



Défi photo équipe



De l'autoportrait au... selfie !

ÉTAPE : LA PLACE DU FORUM

On y trouve une statue de Frédéric Mistral, un grand poète, né à proximité d'Arles.

Défi photo équipe



L'un(e) d'entre vous devra adopter la même posture que cette statue.

ÉTAPE : LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Véritable cœur de la ville, la place de la République se situe sur l'ancien forum gallo-romain.



Que voit-on au centre de cette place ?

.....

Ce monument, érigé sous l'empereur romain Constantin, était à l'origine situé au milieu du cirque. Les gallo-romains pouvaient donc l'admirer à chaque course de chars.

ÉTAPE : LE THÉÂTRE (visite accompagnée)

Défi photo groupe  Représentez une scène antique... combat(s) de gladiateurs ou chasse !

ÉTAPE : LES THERMES DE CONSTANTIN (visite accompagnée)

Les thermes permettent, dans de vastes espaces, la pratique d'exercices physiques et l'accès aux bains assurant l'hygiène corporelle. Outre leur fonction hygiénique, les thermes sont un lieu de rencontre et de détente qui participe à l'organisation sociale de la cité. L'ensemble de la population y est accueilli : esclaves, citoyens, étrangers, magistrats, hommes et femmes. Les usagers peuvent y manger, boire, jouer, faire des affaires et du sport ! Certains édifices possédaient même une bibliothèque et des jardins.

Les thermes de Constantin sont construits au IV^e siècle après J.-C., époque prospère et florissante pour la cité d'Arles. L'empereur Constantin y installe l'une de ses résidences.

Suivez le guide (ou plutôt le prof) ! Soyez bien attentifs à ce qui est vous expliqué et prêt(e)s à répondre aux questions pour marquer des points.



DÉFI PHOTOS-SOUVENIRS

ILS SONT FOUS CES GAULOIS !
(un détail... INSOLITE)

CARPE DIEM !
(un moment FUN entre COPAINS)

VOUS ÊTES ARRIVÉ(E)S AU BOUT DE VOTRE PÉRIPLE !

BIEN JOUE !