

ORANGE

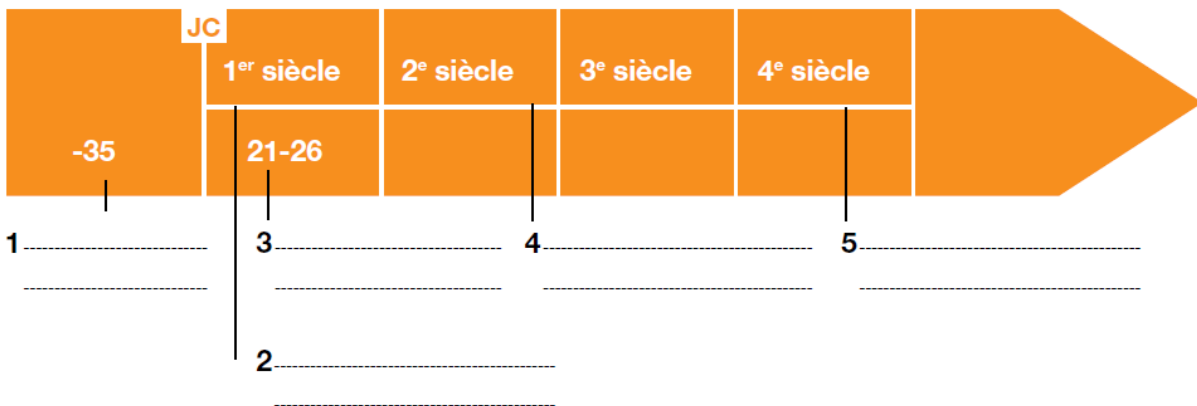
Orange, de son nom latin, a été fondée en 35 avant J.-C. par d'anciens légionnaires romains.

La ville se trouvait le long de la *Via Agrippa*, principal axe routier Nord / Sud. Comme toute cité romaine, elle s'est dotée d'une enceinte pour se protéger et de plusieurs édifices publics, dont les mieux conservés sont le théâtre et l'arc de triomphe.

Il existait également un forum, un temple et un amphithéâtre.

Sur la frise chronologique ci-dessous, replace en dessous des dates les 5 principaux événements qui ont marqué l'histoire de la ville d'Orange :

Fermeture du théâtre / Construction de l'Arc de Triomphe / Fondation d'Arausio /
Construction du théâtre / Édification du temple



L'ARC DE TRIOMPHE

Des arcs de triomphe étaient parfois placés à l'entrée des villes. Ils rappelaient les grandes victoires romaines et la fidélité de la ville à l'empereur romain.

Ils avaient pour modèle de plus petits arcs dressés à Rome pour commémorer les victoires des grands généraux (ceux qui avaient *triomphé* des ennemis).

On a bâti des arcs dans tout l'Empire romain.

L'Arc de triomphe de la ville d'Orange (construit vers 25 avant J.C.,) est composé de arches.



à la gloire de l'empereur

Estime sa longueur :

sa largeur :

sa hauteur :

Schématise ci-contre l'arc.

Que représentent les sculptures ?

.....

.....

Au XIX^e siècle, qui a remis au goût du jour cet édifice et fait construire un arc à Paris, place de l'Étoile, pour célébrer les victoires françaises ?

.....

LE THÉÂTRE

Construit au tout début du I^{er} siècle avant J.-C., sous le règne de l'empereur Auguste, c'est l'un des théâtres romains les mieux conservés au monde, car il a gardé son mur de scène. Celui-ci a pu être préservé car, au Moyen Âge, la population s'est installée dans le théâtre pour se protéger de nombreuses invasions.

* L'architecture

1) En quel matériau étaient construits les tout premiers théâtres ?

- béton
- chaux (combustion de calcaire)
- bois

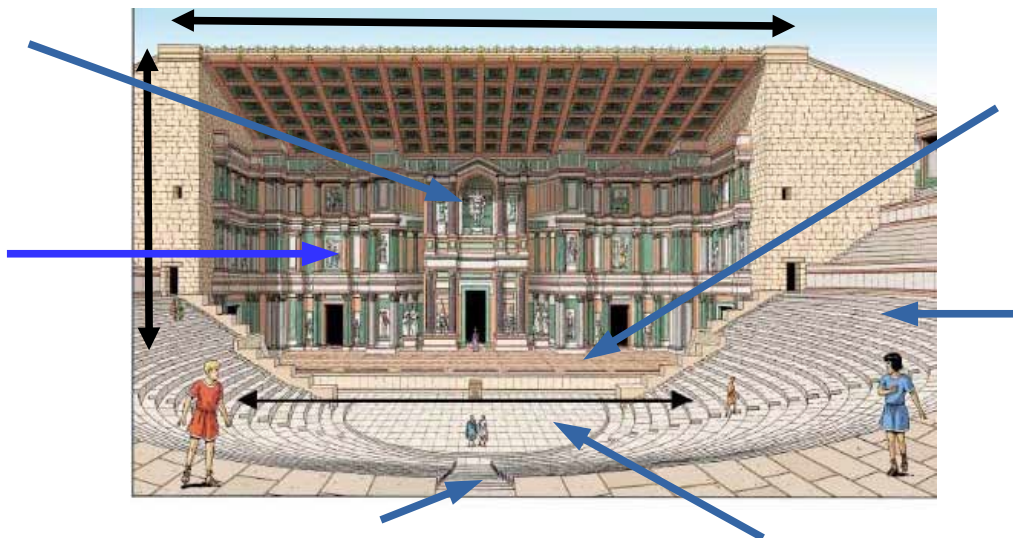
2) Les romains avaient deux techniques de construction pour les théâtres, laquelle a été choisie pour celui d'Orange ?

- Élévation de voûtes, colonnades et construction de murs pour soutenir les gradins.
- Utilisation du terrain naturel comme appui pour les gradins.

3) Combien de spectateurs au maximum pouvaient venir assister à une représentation ?

- 7 000
- 9 000
- 11 000

4) Quelles sont les dimensions du Théâtre ? Légende cette reconstitution.

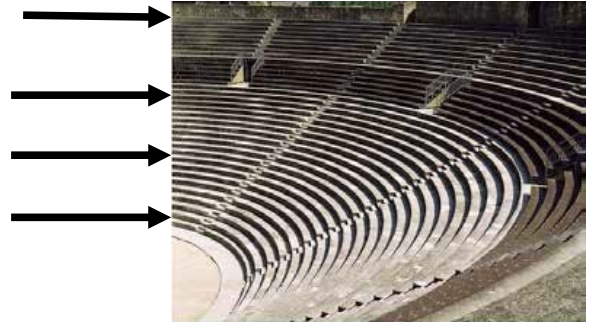


* Les spectateurs

5) Les spectateurs étaient répartis dans les gradins en fonction de leur statut social. Plus le rang social était élevé, plus l'on était proche de la scène, au bas des gradins. À l'inverse, plus l'on montait dans les gradins, plus la classe sociale y était modeste.

Le mur de scène, qui sert de décor, est aussi une prouesse technique : il renvoie le son vers tous les spectateurs, quelle que soit leur place.

Inscris en face des flèches les personnes suivantes : chevalier, esclave, officier militaire, commerçant.



6) Combien les Gallo-romains devaient-ils dépenser pour pouvoir assister à une représentation au théâtre ?

☐ Rien, c'était gratuit

☐ 5 sesterces

☐ 3 deniers

Les citoyens les plus riches prennent en charge une partie des dépenses de la cité : construction de bâtiments publics, organisation de spectacles et de banquets gratuits... C'est ce que l'on appelle « l'évergétisme ».

* Les acteurs et les représentations

Les spectacles avaient lieu lors des fêtes en l'honneur des dieux. Ils étaient organisés par les magistrats et pouvaient durer plusieurs jours.

Plusieurs types de représentations étaient proposés au public : comédie, tragédie, mime et pantomime. Les comédies et les tragédies romaines étaient des adaptations, en latin, de pièces de théâtre grecques.

7) Dans une pièce de théâtre, quel(s) rôle(s) un même acteur pouvait-il incarner ?

☐ Uniquement un rôle masculin.

☐ Plusieurs rôles mais obligatoirement d'hommes.

☐ Plusieurs rôles, d'hommes et de femmes à la fois.

8) Qui pouvait devenir acteur dans la société romaine ?

☐ N'importe quel citoyen passionné de théâtre.

☐ Des esclaves ou affranchis.

☐ Des diplômés d'une école d'art dramatique.

Les costumes et les accessoires font partie de la mise en scène au théâtre. Relativement simples, les acteurs de comédie portaient des tuniques et des sandales, alors que les acteurs de tragédie de longues robes flottantes et des chaussures hautes et montantes. Le maquillage ou les masques, avaient pour fonction de donner à l'acteur l'apparence (sexe et caractère) de son personnage mais aussi de permettre à sa voix de porter plus loin. Ainsi les acteurs étaient bien vus et le personnage incarné reconnu. La couleur des perruques aidait également à identifier les personnages.

9) En quelle matière étaient fabriqués les masques utilisés pour jouer ?

- En toile recouverte de plâtre.
- En fer.
- En cuir

Lors que le christianisme s'est imposé, l'Église a fait fermer et démolir de nombreux temples et théâtres. Le Théâtre d'Orange a échappé à la démolition mais les représentations y ont cessées durant une longue période. Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'il a retrouvé sa vocation en accueillant de nouveau un public.